



Vincent BARNES

Directeur Administratif et Financier

COMPAGNIE MEDOCAINE DES GRANDS CRUS

IFAG Toulouse - Promotion 1998

Comment es-tu arrivé à ton poste actuel ?

J'ai rejoint l'**Opéra de Bordeaux** (350 salariés – 25 ME de budget) et sa nouvelle équipe de direction fin 1997 afin de mettre en place le contrôle de gestion. Après une intense période de restructuration et de normalisation des procédures, un service des finances et des achats, dont on m'a confié la responsabilité, a pu voir le jour en 2000.

J'ai ensuite occupé dans cette structure les fonctions de Directeur Adjoint Administratif et Financier (2002 – 2004). Ces années passées à l'Opéra ont été très riches : elles m'ont permis d'entamer une vie professionnelle intense me permettant de concilier ma formation de départ avec une passion personnelle, celle de la musique.

Peut-être parce que je suis profondément attaché à la région bordelaise, c'est le marché du vin qui a ensuite retenu mon intérêt et ma curiosité. J'occupe aujourd'hui les fonctions de DAF de la **Compagnie Médocaine des Grands Crus** et manage une équipe de 7 personnes comprenant 2 acheteurs, 2 assistantes, 1 chef comptable et 2 comptables/RH. Notre chiffre d'affaires varie de 35 à 50 M€ selon les campagnes de primeurs.

Une de tes expériences professionnelles marquantes ?

Les deux entreprises dans lesquelles j'ai travaillées m'ont demandé de restructurer totalement mon service voire au-delà. A chaque fois, il s'agit de remettre de l'ordre, revoir les procédures, re-staffer les équipes. Un challenge passionnant !

La tendance à venir sur ton marché ?

Les propriétaires vont faire des vins de plus en plus qualitatifs et très brandés avec des segments de marque 1^{ers} vins/2^e vins/3^e vins.

Les châteaux propriétaires de grands crus vont mettre à disposition des négoce leur « Brand Ambassador ». Leur mission : parler de la marque, tenir un discours sur la propriété, le vin...

Si tu changeais de métier ?

Sans doute revenir vers le chant. A une époque de ma vie, j'ai été intermittent du spectacle en tant que chanteur lyrique ce qui m'a permis de pas mal voyager. J'ai fait partie d'un chœur et enregistré des disques baroques.

Et pendant ton temps libre ?

Aujourd'hui, je coure 4h/semaine afin de pouvoir faire des marathons ou semi-marathons.

Tes plus belles réussites

- Avoir réussi à donner du sens et à obtenir l'adhésion des équipes lors des restructurations que j'ai menées.

Un accompagnement au changement qui a nécessité de garder le cap quelles que soient les obstacles et de retrousser ses manches pour montrer l'exemple et obtenir une réelle légitimité.